



NOVÁ PODOBA NÁMĚSTÍ MÍRU V SOBOTCE

INVESTOR MĚSTO SOBOTKA

ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR

HILPERT

30. ŘÍJNA 2025

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

[www.hilpert.cz](http://www.hilpert.cz)

[martin@hilpert.cz](mailto:martin@hilpert.cz)

FRÝDŠTEJN 142

TEL: 732 181 505

**Nová podoba Náměstí Míru v Sobotce**

**Architektonická studie**

**Stávající stav**

Náměstí v Sobotce je historické a jeho podoba v průběhu staletí nedoznala zásadních změn. Většina budov je původních a ctí do značné míry původní parcelaci. Centrum města včetně náměstí je památkově chráněno v rámci památkové zóny dle zákona. Náměstí je živým centrem města a v posledních desetiletích plní zejména funkci parkoviště. Prochází přes něj komunikace II. třídy a ústí do něj další městské komunikace v rozích. Dominujícími prostorovými prvky jsou historické objekty kašny a morového sloupu. Ostatní prvky jsou vesměs velmi dožilé, jedná se zejména o povrchy a VO. Vyjma betonových květináčů a menšího záhonu u morového sloupu náměstí zeleň neobsahuje. Důležitým prvkem jsou povrchy, které se v průběhu doby měnily. Původní mlatová plocha byla zřejmě na konci středověku nebo spíše v raném novověku poprvé vydlážděna lomovým kamenem z důvodu dostupnosti čediče v blízkém okolí. Později došlo k několika předlážděním obdobným materiálem s doplněním vyspádování pro povrchový odtok dešťových vod. Podloubí bylo zřejmě vždy dlážděno odlišně a až do r. 1911 bylo vydlážděno velkoformátovými pískovcovými deskami. Mezi lety 1911-14 byla do náměstí vložena nová historická vrstva v podobě mramorových mozaik obvodových chodníků s dekorativní kresbou, která se dochovala dodnes. V okolí kašny je pietně zachován vzorek původní nivelety a materiálu nepravidelné čedičové dlažby. Předpokládá se, že jízdní pruhy byly v průběhu 20. stol. předlážděny žulovou štípanou šedou kostkou a zbylá místa mohla být ponechána v lomovém čediči. Živičný kryt ploch původní dlažby překryl a nevhodně tak niveletu povrchu změnil a lokálně zvýšil. V rámci předprojektové přípravy došlo k podrobné dokumentaci stávajícího stavu s přesným výškopisným a polohopisným zaměřením. Mozaiky vykazují zásadní problém v rozporu s platnou legislativou z hlediska požadovaného protiskluzu a je nutno zvážit udělení výjimky.

**Urbanismus**

Předkládaný návrh řeší úpravy celého prostoru náměstí s přesahy do okolních ulic. Mimo architektonicko - urbanistického řešení je důležitým dílčím úkolem projektu dopravní koncepce. Za předpokladu respektování výše uvedeného je záměrem celé náměstí provozně i výrazově sjednotit a „vrátit jej lidem“. Urbanistická koncepce nového návrhu vychází z ideje navrátit více ploch pěším a cyklistům a regulovat automobilovou dopravu do jasně vymezených ploch. Koncepce dopravy obsahuje částečně jednosměrný a částečně obousměrný provoz na zachovaných komunikacích s vytvořením hlavní shromažďovací plochy v těžišti prostoru, s rozšířením chodníků a výraznou redukcí parkingů. Zeleň je v prostoru náměstí pojednána nově, a to

doplněním čtyř stromů kolem kašny, neboť do budoucna má být u náměstí zvýrazněna funkce odpočinková a shromažďovací. Lze také připustit sezónní doplnění prostoru o barvy ve formě letničkové výsadby do okrasných nádob (např. decentní zámečnický výrobek), které nebudou trvale kotveny. Zrušena je diagonála pojižděné komunikace, která je přimknuta k Z a S straně prostoru. Uvolněná hlavní plocha je členěna na dva základní prostory. Jeden je mezi kašnou, sloupem a parkovištěm a disponuje lavičkami, pítkem a stojany na kola. Druhá část plochy je volná a uvažuje se pouze s podzemním stojanem na vánoční strom. Při kulturních akcích a shromážděních se předpokládá uzavření části parkoviště a rozšíření shromažďovacího prostoru. Režim dopravy a doplnění několika nových drobnějších parkovišť v širším centru a v okolních ulicích je stanoven dopravní částí dle obrazové přílohy. Po úpravách na základě konzultací s orgánem památkové péče je navrženo v maximální míře sjednocení výšek povrchů. Krajská komunikace II. třídy procházející náměstím do ulice Turnovská je proti zbylé části náměstí z hlediska bezpečnosti o cca 12-15 cm níže. Ostatní pojižděné plochy a parkovací místa jsou oddělené obrubníky a jsou osazené pouze 2 - 3 cm níže než je zbytek ploch.

**Architektura**

Z hlediska architektonického je snahou nechat vyniknout tradiční dominanty náměstí, tedy morový sloup a kašnu. Dále je cílem vytvořit těžiště shromažďovacího prostoru ve volné ploše pod morovým sloupem a také zklidněnou odpočinkovou část u kašny s menšími stromy poskytujícími stín a prostor ptactvu s dostatkem laviček a stojanů na kola. Celkově dojde ke změně nivelety i spádování ploch mimo podloubí tak, aby bylo možné odstranit snížení dlažby kolem kašny a zároveň nebylo nutné výškově překládat podzemní vedení sítí technické infrastruktury. Materiálově je snahou o respektování odborného názoru orgánů památkové péče a zachování architektonické ideje úprav. V návrhu je uvažováno se světle šedým živičným krytem pro vozovky komunikací. Užití kamenné dlažby pro vozovky vylučuje nebezpečí pronikání vibrací do nosných konstrukcí historických budov a nadlimitní hluchost provozu. Mramorové dlažby na obvodovém chodníku jižní, západní i východní fasády budou ve stávajícím rozsahu zachovány bez nutnosti přeložení. Chodník při severní straně bude zcela nový, neboť je v současnosti zadlážděn štípanou žulovou mozaikou na širokou spáru v nízké kvalitě s neodbornými vysprávkami. Nově bude provedena dlažba z kamenné mozaiky v kombinaci světlá šedá, hnědá a tmavě šedá - žula. Tedy štípané kostky 6 x 6 cm na zašterkovanou spáru ve shodné grafické paletě se stávajícími chodníky např. v Jičínské nebo Turnovské ulici. Kresba bude shodná s grafikou mramorových mozaik v podloubí, tedy linie rozet. Mozaiky dle Jičínské a Turnovské ulice budou užity také na ostatní chodníky v ul. Turnovská a Předměstská. Hlavní plocha náměstí vč. parkovacích míst, autobusových zálivů a vjezdů k domovním vratům bude provedena v prolamované oklepávané řezané žulové kostce s pemrlovaným / tryskaným lícem pro zvýšení protiskluzných vlastností, aby byly splněny m.j. požadavky na

bezbariérovost, kde se požaduje zajištění protiskluznosti všech povrchů se součinitelem smykového tření nejméně 0,5. Jedná se o nejvhodnější typ kamenné dlažby splňující požadavky na historizující výraz a zároveň na moderní používání, jemný vzhled a příjemnou chůzi. Stávající mramorová dlažba tyto požadavky nesplňuje a z hlediska bezbariérovosti ji není možné zachovat mimo krytí podloubím (nenároková výjimka). Ve snaze o maximální sjednocení materiálů a nivelet je navržen geologicky jednotný materiál světle béžové až okrové tuzemské žuly z lomu Soumrakov s nahodilým výběrem světlejších a tmavších kusů pro jemný a přirozený pestrý výraz celé plochy. Vždy se jedná o řádkovou pokládku a tři různé velikosti kostek. Základní velikostí je obdélník šíře cca 15 - 17 cm a délky do 35 cm, doplňkovou velikostí je čtverec o straně cca 17 cm a čtverec o poloviční délce strany. Jemná a rafinovaná kombinace těchto formátů je v návrhu využívána pro oddělování hlavní plochy od doplňkových přídlažeb, pro změny směru pokládky nebo pro odlišení parkovacích míst apod. Sjednocujícím prvkem je také jednotný styl pokládky do řádku. Rozdílně jsou řešeny podle místa užití šířky spár. Běžné spáry budou do 1,5 cm, rozšířené na cca 3 cm budou v okolí stromů a v přídlažbách. Shodným materiálem budou do betonového lože dlážděny také autobusové zálivy a podélné parkinky vč. uliček v širším centru. Obrubníky a oddělovací linie budou z řezaných žulových obrubníků mírně tmavší barvy. Dostupné staré obrubníky budou opětovně využity. Nutné je počítat i s dalšími prvky zajišťujícími bezpečné užívání osobami dle uvedené závazné vyhlášky, které budou provedeny z kontrastní tmavší nebo naopak světlé žuly - prvky pro slabozraké - frézované a řezané atyp. kusy. Zeleň je v návrhu přítomna, ale je nová. Jedná se o čtyři jabloně pův. místních druhů např. Malus Purpurea s menším vzrůstem do 6 m.

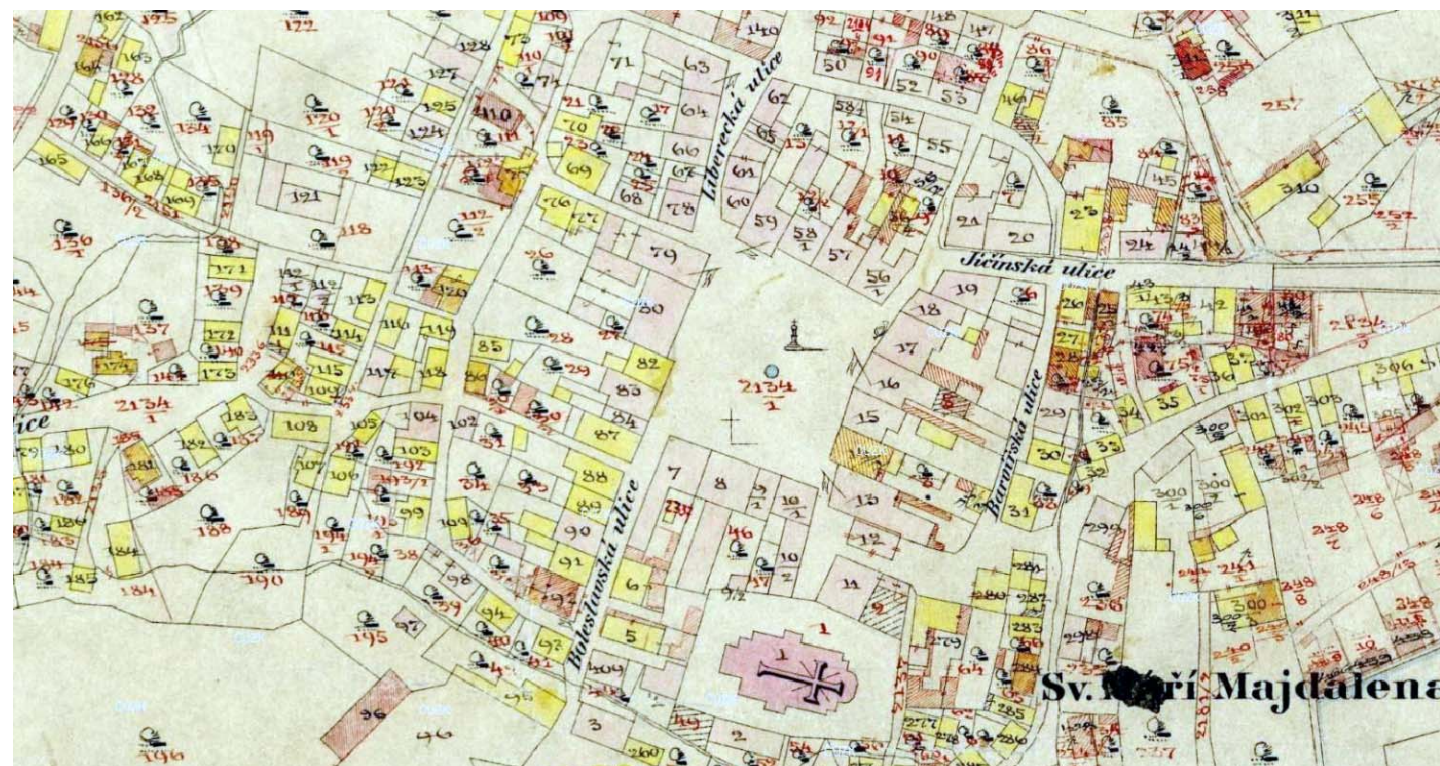
**Mobiliář**

Jako doplňků je užito prvků městského mobiliáře. Lavičky jsou navrženy od mmcité, typ Preva Urbana s opěradlem a područkami. Koše a stojany na kola jsou od stejné firmy. Koše jsou na tříděný odpad typu Crystal, Stojany na kola jsou oboustranné ocelové typu Velo. Lampy VO jsou s LED zdroji typu iGuzzini UFO. Dále je navrženo kvádrové ocelové pítko Ven design Juncus H a variantně litinové mříže ke stromům včetně ochrany a stabilizace kmene, pokud budou vůbec užity.

Autorem dopravního řešení a spoluautorem projektu je Ing. Jaroslav Pivrnec.







1. POL. 19. STOL. - STABILNÍ KATASTR

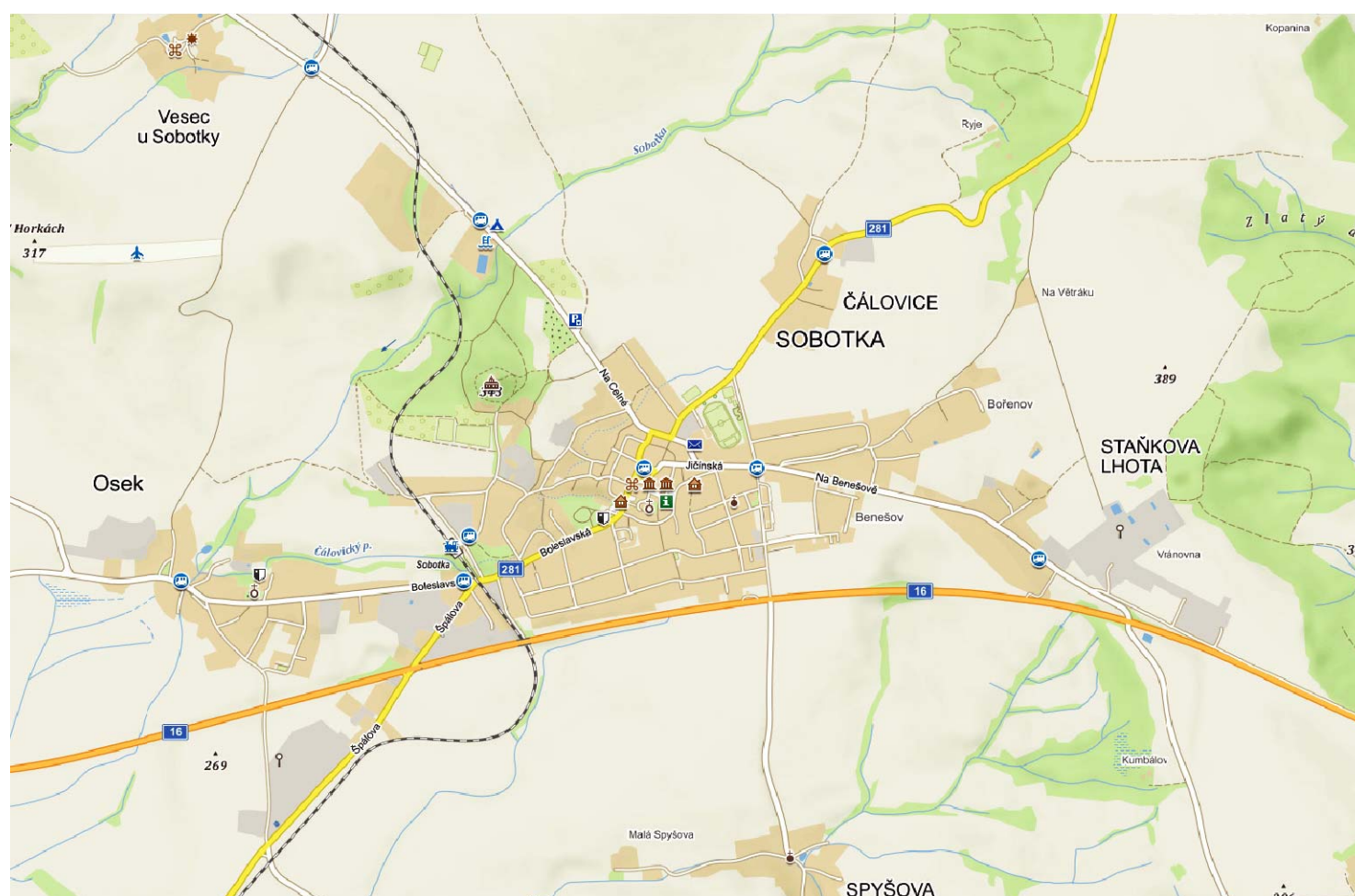
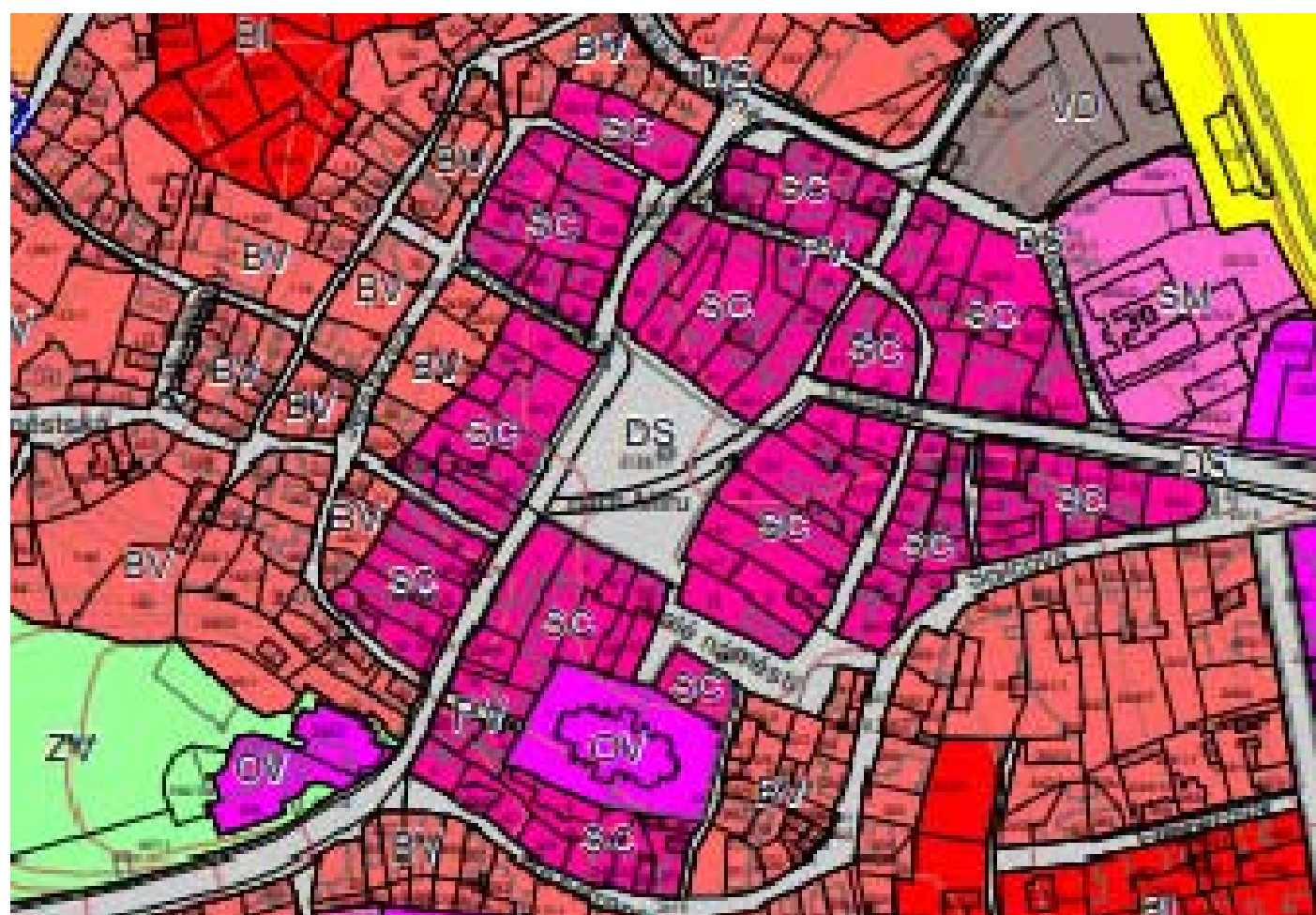
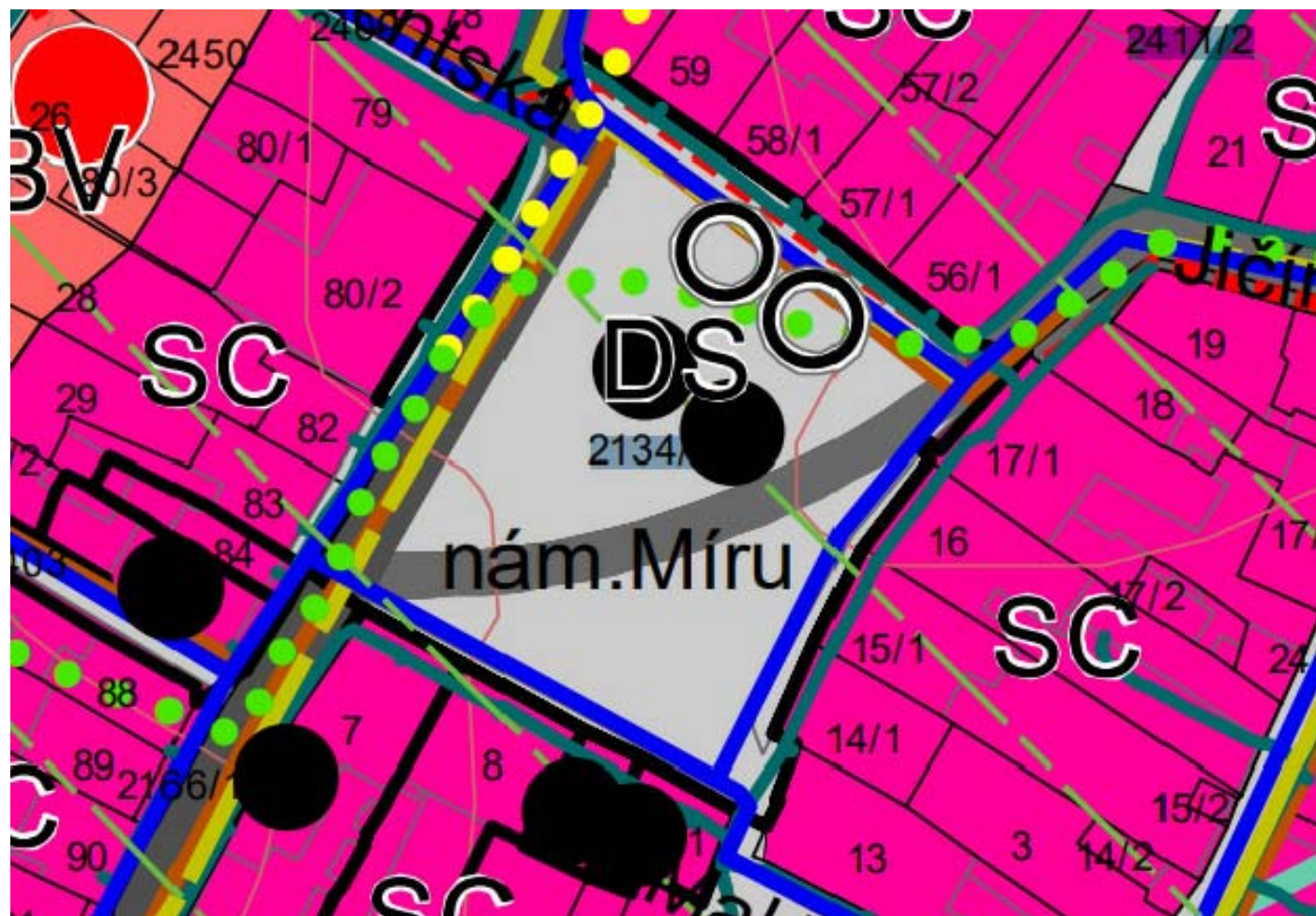
PŘELOM 19. A 20. STOL. - STABILNÍ KATASTR



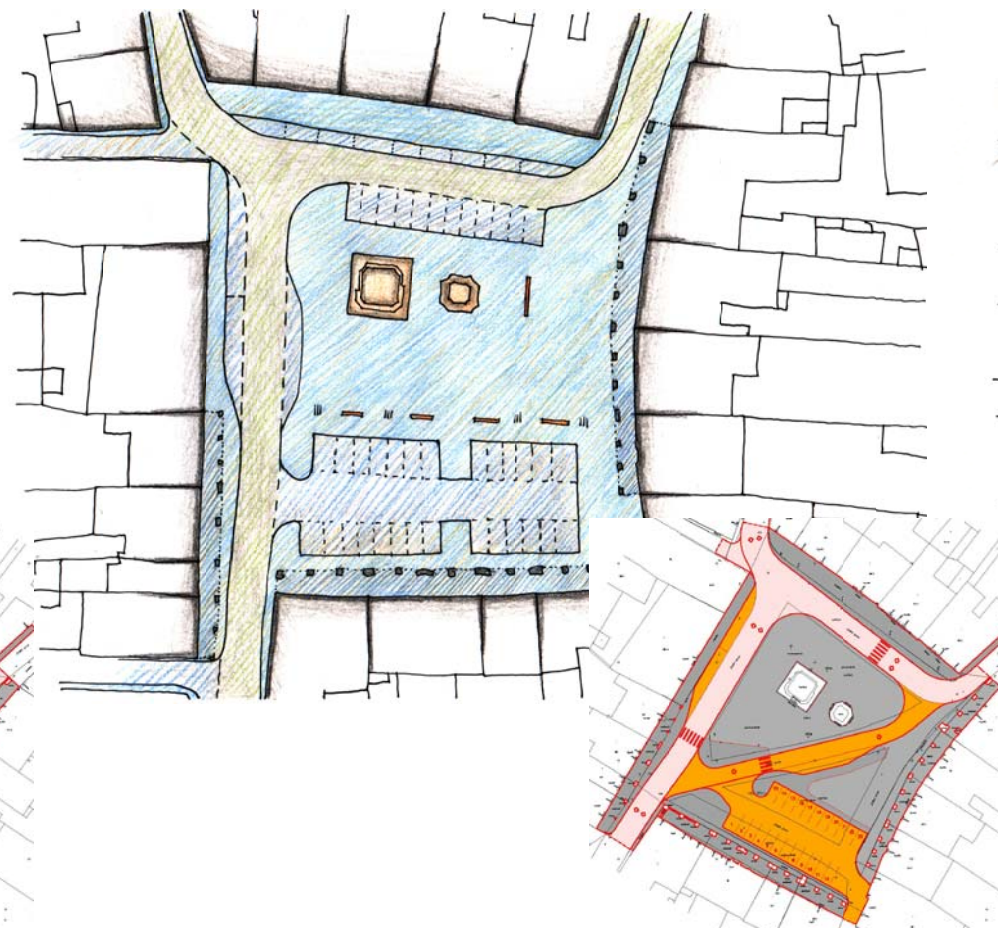
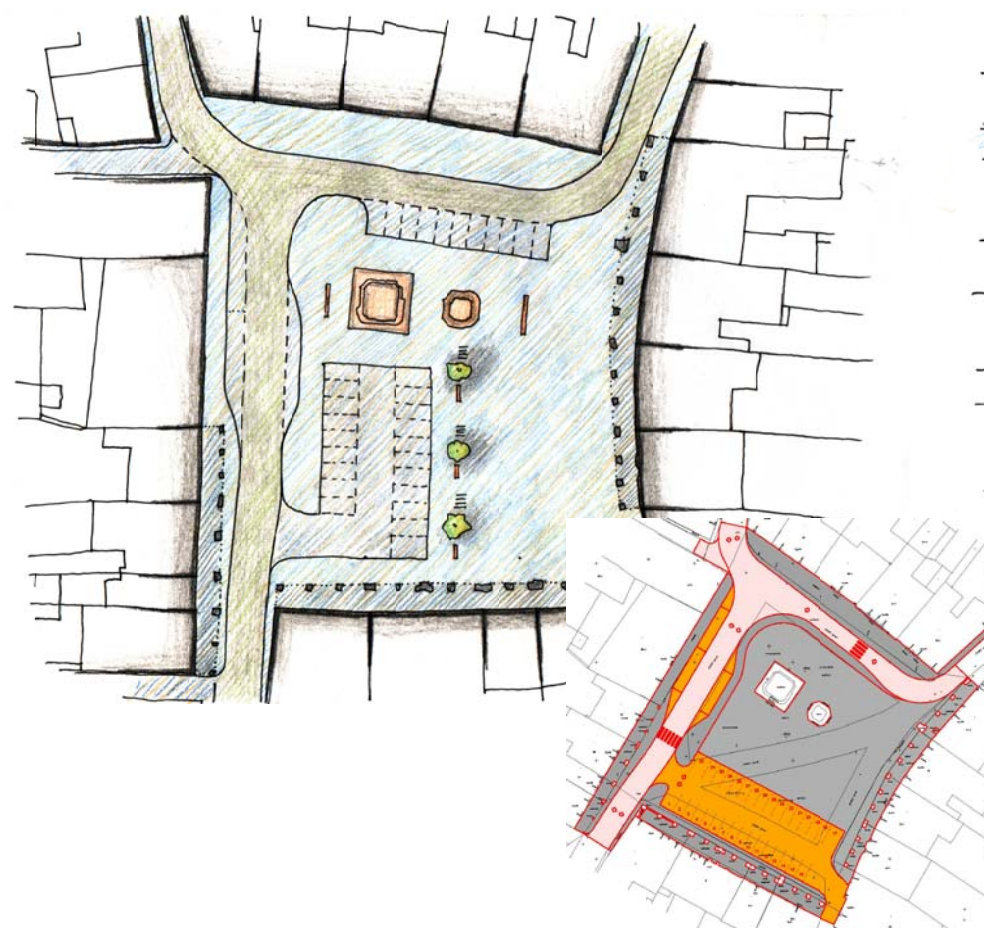
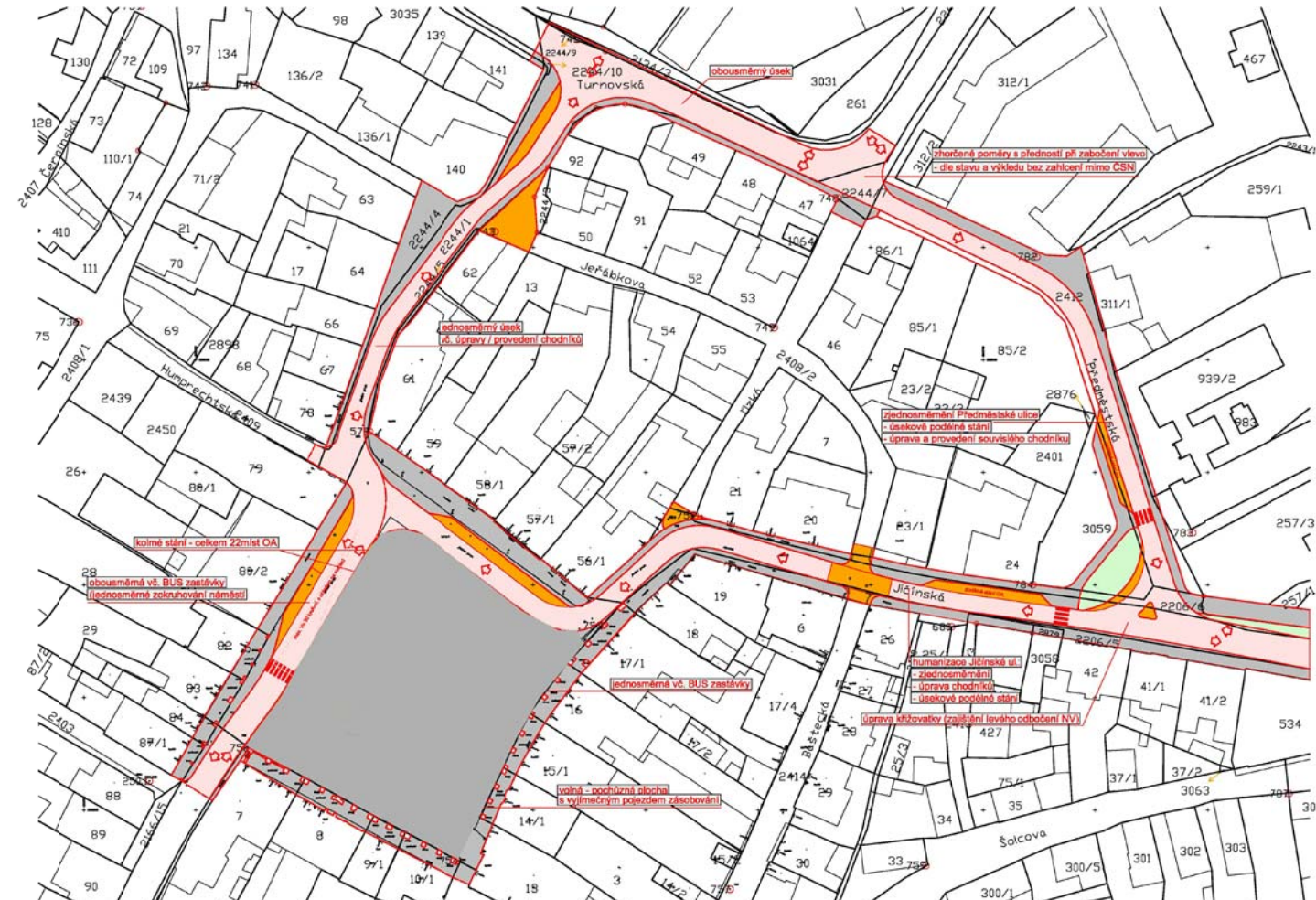
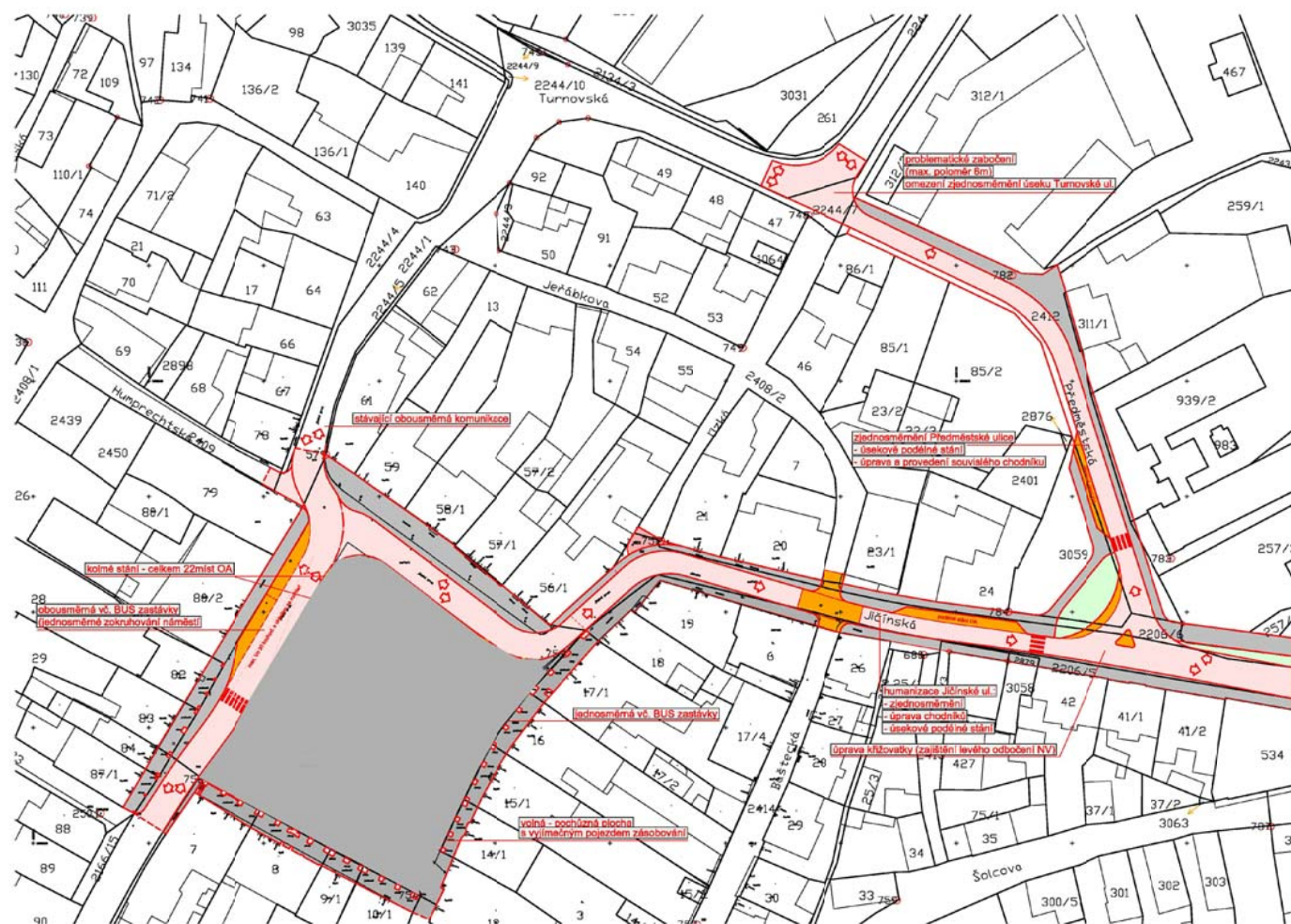




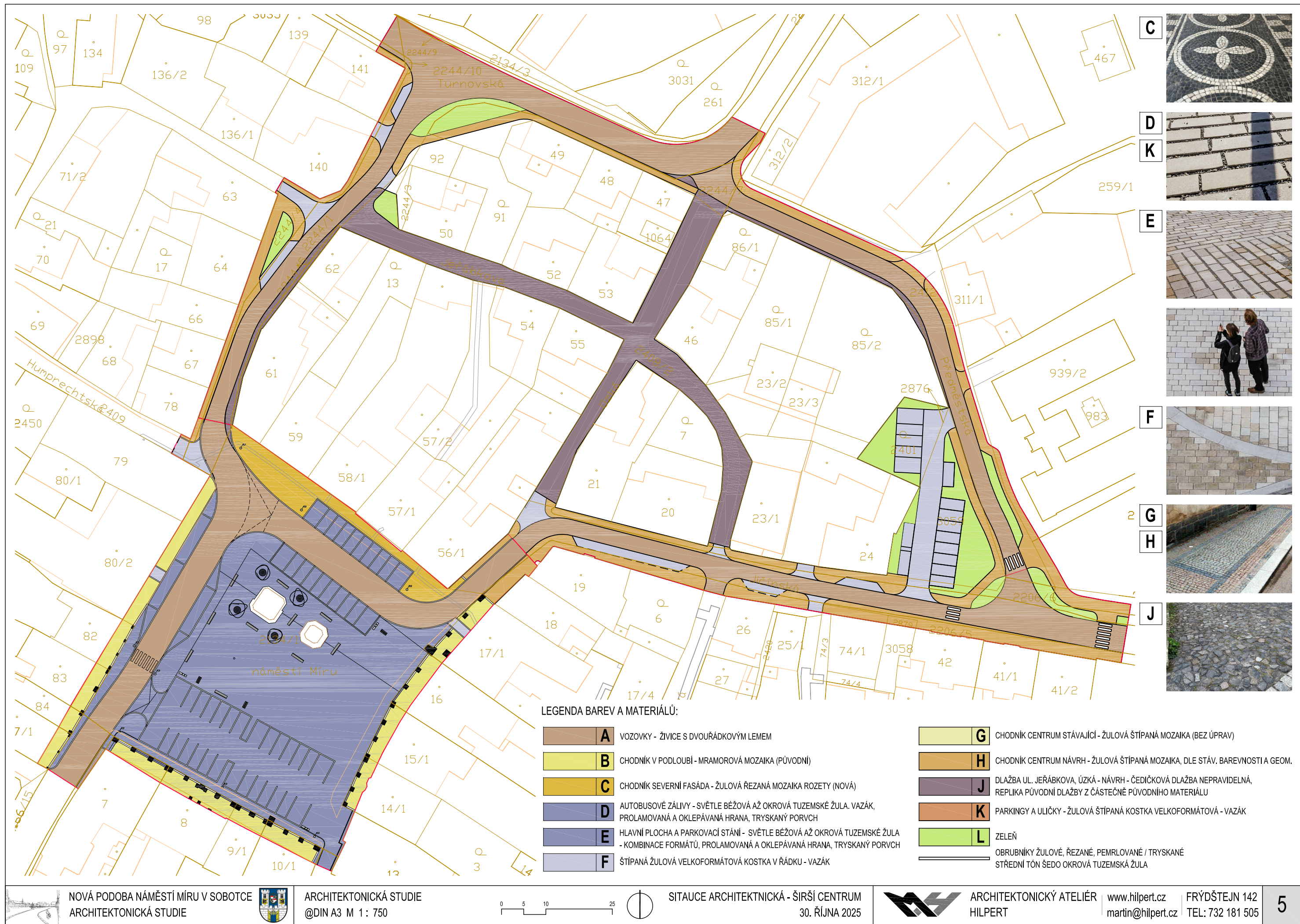












LEGENDA BAREV A MATERIÁLŮ:

- A** VOZOVKY - ŽIVICE S DVOURÁDKOVÝM LEMEM
- B** CHODNÍK V PODLOUBÍ - MRAMOROVÁ MOZAIKA (PŮVODNÍ)
- C** CHODNÍK SEVERNÍ FASÁDA - ŽULOVÁ ŘEZANÁ MOZAIKA ROZETY (NOVÁ)
- D** AUTOBUSOVÉ ZÁLIVY - SVĚTLE BÉŽOVÁ AŽ OKROVÁ TUZEMSKÉ ŽULA. VAZÁK, PROLAMOVANÁ A OKLEPÁVANÁ HRANA, TRYSKANÝ PORVCH
- E** HLAVNÍ PLOCHA A PARKOVACÍ STÁNÍ - SVĚTLE BÉŽOVÁ AŽ OKROVÁ TUZEMSKÉ ŽULA - KOMBINACE FORMÁTŮ, PROLAMOVANÁ A OKLEPÁVANÁ HRANA, TRYSKANÝ PORVCH
- F** ŠTÍPANÁ ŽULOVÁ VELKOFORMÁTOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU - VAZÁK

- G** CHODNÍK CENTRUM STÁVAJÍCÍ - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ MOZAIKA (BEZ ÚPRAV)
- H** CHODNÍK CENTRUM NÁVRH - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ MOZAIKA, DLE STÁV. BAREVNOSTI A GEOM.
- J** DLAŽBA UL. JEŘÁBKOVÁ, ÚZKÁ - NÁVRH - ČEDIČKOVÁ DLAŽBA NEPRÁVIDELNÁ, REPLIKA PŮVODNÍ DLAŽBY Z ČÁSTEČNĚ PŮVODNÍHO MATERIÁLU
- K** PARKINGY A ULÍČKY - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ KOSTKA VELKOFORMÁTOVÁ - VAZÁK
- L** ZELENĚ  
OBRUBNÍKY ŽULOVÉ, ŘEZANÉ, PEMRLOVANÉ / TRYSKANÉ  
STŘEDNÍ TÓN ŠEDO OKROVÁ TUZEMSKÁ ŽULA









VJEZDY, ŽUL. KOSTKA DO VĚJÍŘE, JEMNOZRNNÁ, ŠEDÁ



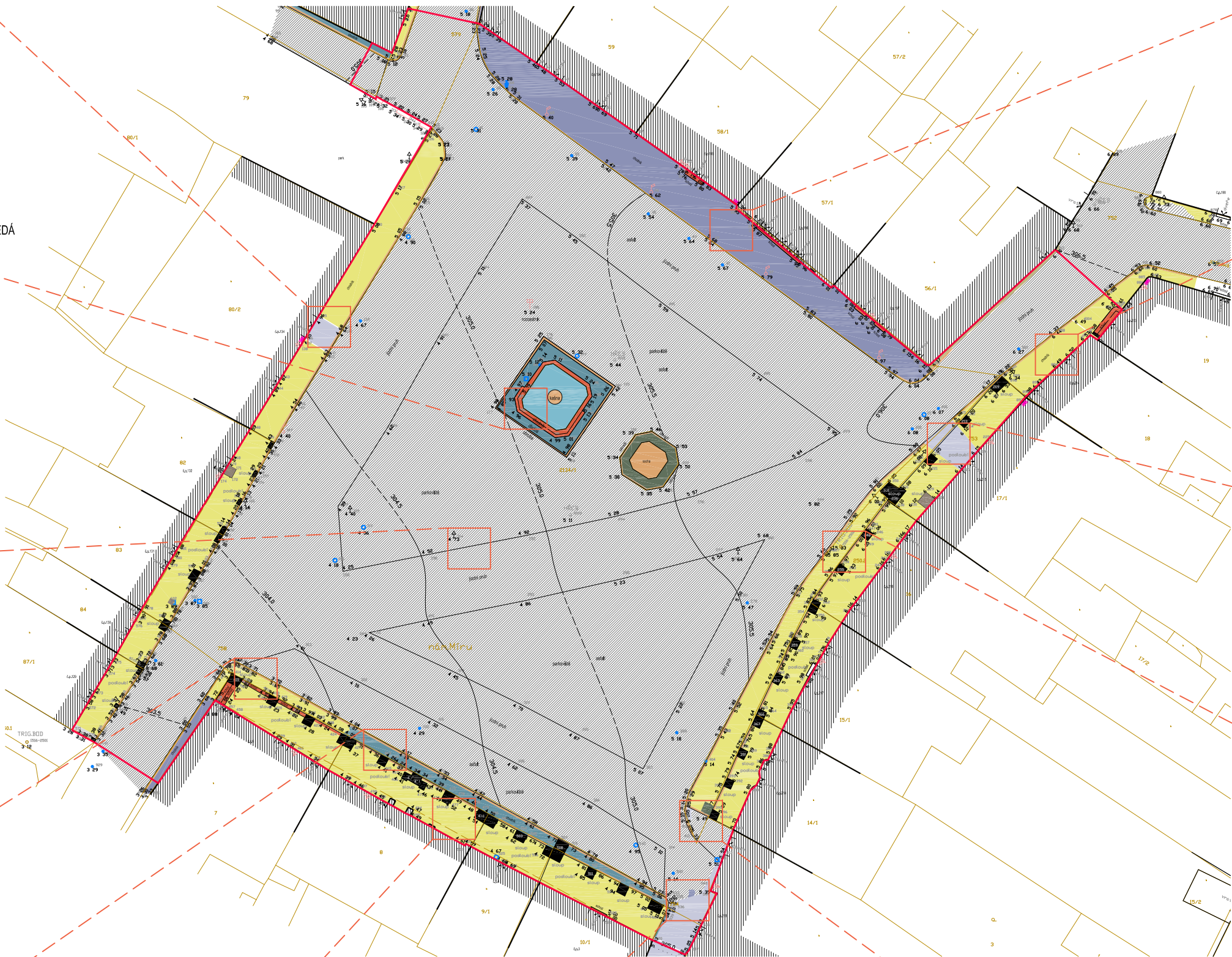
HISTORICKÁ ČEDIČOVÁ DLAŽBA NADIVOKO, PIETNÍ RELIKT PO OBVODU KAŠNY



ASFALTOVÁ POJÍŽDĚNÁ KOMUNIKACE



ODSAZENÍ KOMUNIKACE, MRAMOROVÁ MOZAIKA, 1911 - 1914



ŽULOVÁ KOSTKA NA ŠIROKOU SPÁRU, NEPRAVIDELNÁ, KONEC 20. STOL.



CHODNÍK, MRAMOROVÁ MOZAIKA, 1911 - 1914



VJEZDY, ŽUL. KOSTKA DO ŘÁDKU, JEMNOZRNNÁ, ŠEDÁ



ODSAZENÍ KOMUNIKACE, MRAMOROVÁ MOZAIKA, 1911 - 1914



ODSAZENÍ KOMUNIKACE, ČEDIČOVÁ DLAŽBA NA DIVOKO



PODLÓUBÍ, MRAMOROVÁ MOZAIKA, 1911 - 1914



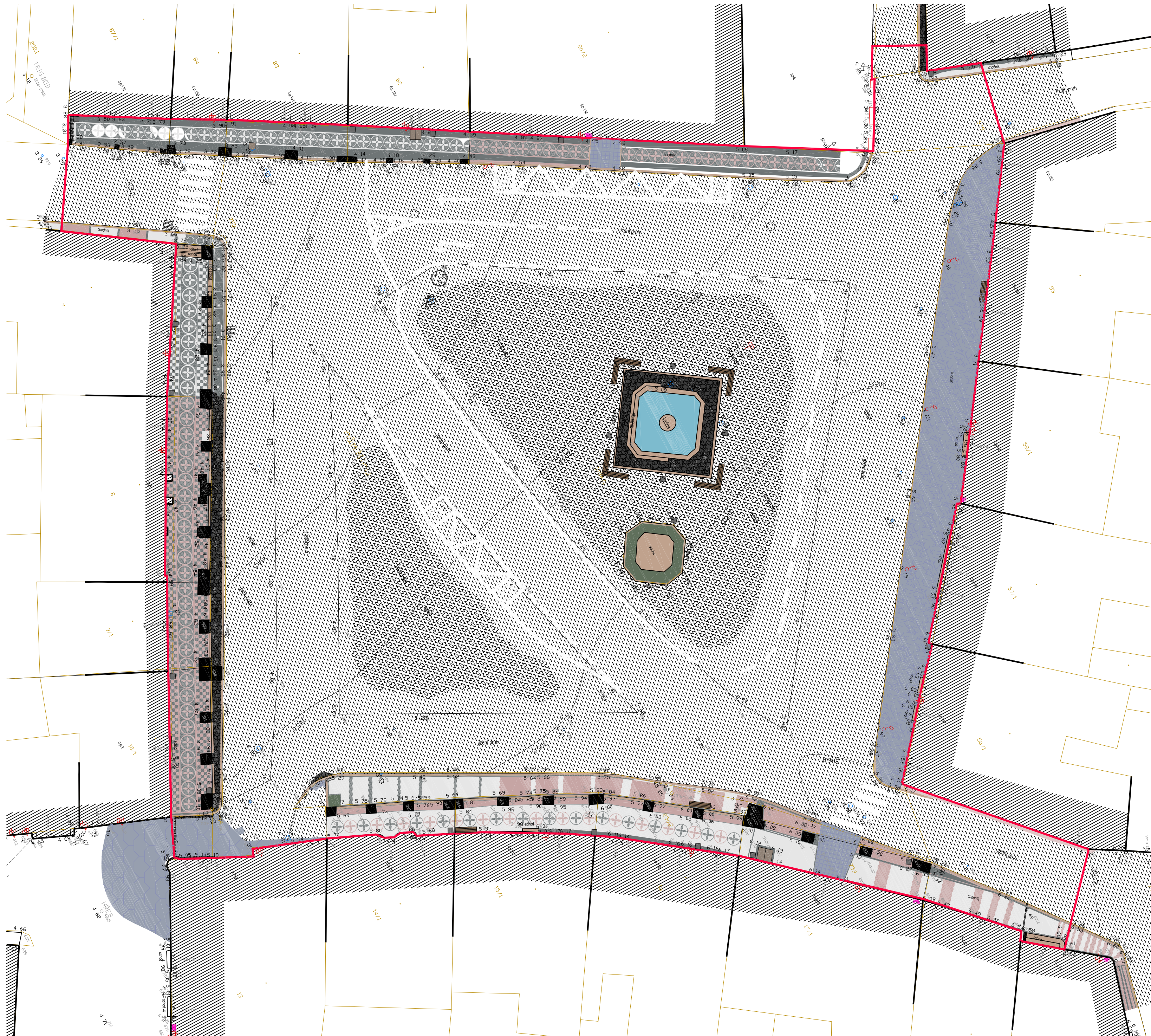
ASFALT POLOŽENÝ NA ŽULOVÉ KOSTKY



ASFALT POLOŽENÝ NA ČEDIČOVÉ DLAŽBĚ

- CHODNÍKY - MRAMOROVÁ MOZAIKA
- POJÍŽDĚNÁ VOZOVKA - ASFALT
- PŘEJEZD PŘES HIST. CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU
- OBRUBNÍKY
- BEZPEČNOSTNÍ DLAŽBA PRO SLABOZRAKÉ
- ČEDIČOVÁ DLAŽBA NA DIVOKO
- CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA RŮZNORODĚ
- DOPLNĚNÍ CHODNÍKU - BET. MAZANINA, ROZPADLÁ
- KAMENNÉ SCHODY





ŽULOVÁ KOSTKA NA ŠIROKOU SPÁRU,  
NEPRAVIDELNÁ, KONEC 20. STOL.



ODSAZENÍ KOMUNIKACE,  
MRAMOROVÁ MOZAIKA, 1911 - 1914



HISTORICKÁ ČEDIČOVÁ DLAŽBA NADIVOKO,  
PIETNÍ RELIKT PO OBVODU KAŠNY



ASFALTOVÁ POJÍŽDĚNÁ KOMUNIKACE



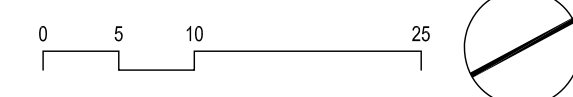
ASFALT POLOŽENÝ NA ŽULOVÉ KOSTKY



ASFALT POLOŽENÝ NA ČEDIČOVÉ DLAŽBĚ

#### LEGENDA MATERIÁLŮ:

- MRAMOROVÁ MOZAIKA - ODSÍNY BÍLÉ
- MRAMOROVÁ MOZAIKA - ODSÍNY ČERVENÉ
- MRAMOROVÁ MOZAIKA - ODSÍNY ŠEDÉ AŽ ČERNÉ
- POJÍŽDĚNÁ VOZOVKA - ASFALT
- PŘEASFALTOVANÁ ČEDIČOVÁ DLAŽBA ASFALTEM - PŘEDPOKLAD
- PŘEJEZD PŘES HIST. CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU
- OBRUBNÍKY
- BEZPEČNOSTNÍ DLAŽBA PRO SLABOZRÁKÉ
- ČEDIČOVÁ DLAŽBA NA DIVOKO
- CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA RŮZNORODĚ
- DOPLNĚNÍ CHODNÍKU - BET. MAZANINA, ROZPADLÁ
- ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
- MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ - LAVIČKY A ODP. KOŠE
- POKLOPY V KOMUNIKACI - SPLAŠK., VODOVOD., DEŠŤ.



NOVÁ PODOBA NÁMĚSTÍ MÍRU V SOBOTCE  
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE



ARCHITEKTONICKÁ STUDIE  
@DIN A1 M 1: 250

STÁVAJÍCÍ STAV - DETAIL MATERIÁLŮ  
18. ZÁŘÍ 2024



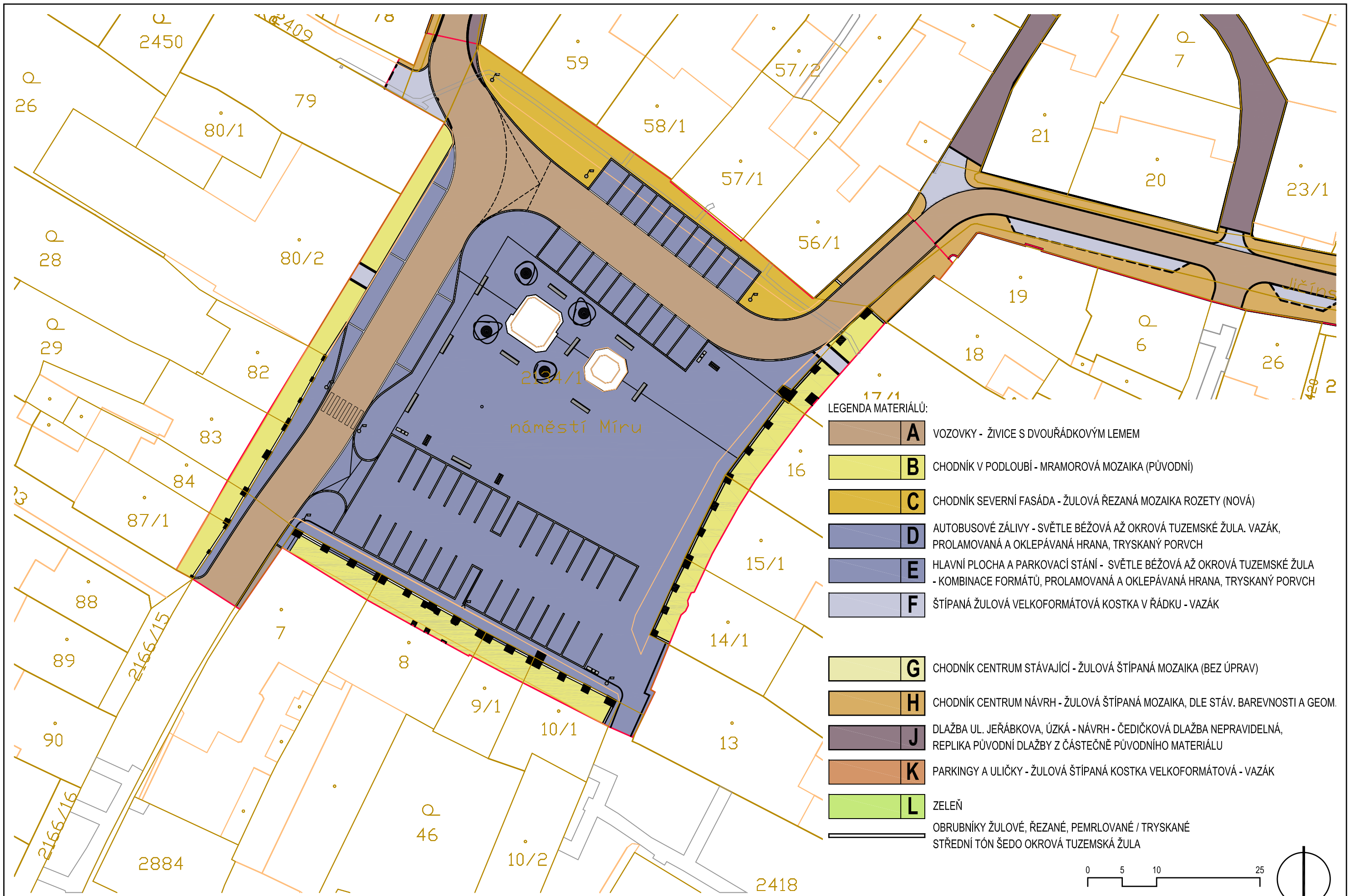
ARCHITEKTONICKÝ ATELJÉR  
HILPERT

www.hilpert.cz  
martin@hilpert.cz

FRÝDŠTEJN 142  
TEL: 732 181 505

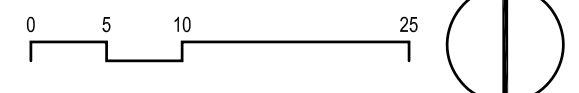
6C



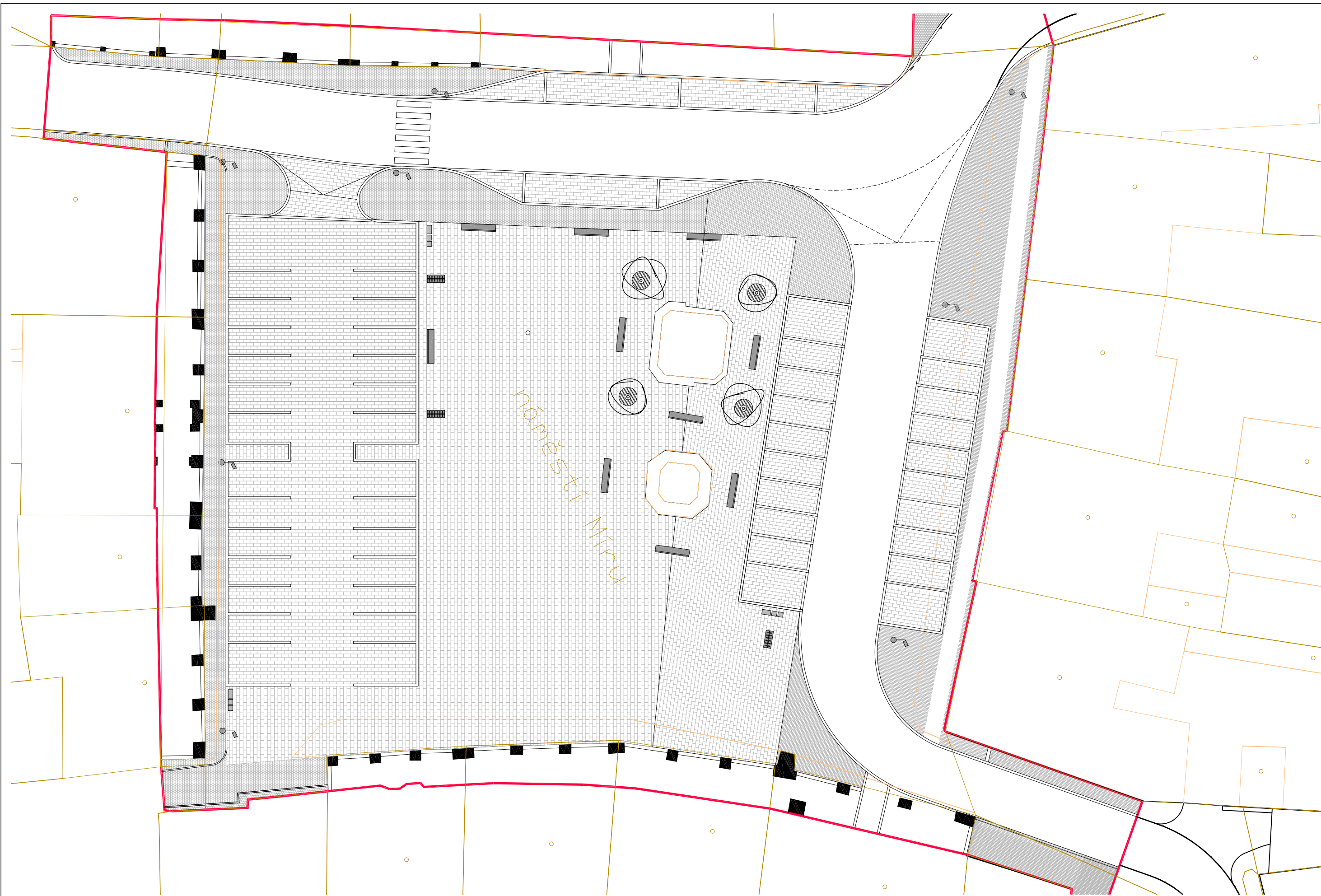


LEGENDA MATERIÁLŮ:

- |          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> | VOZOVKY - ŽIVICE S DVOUŘÁDKOVÝM LEMEM  |
| <b>B</b> | CHODNÍK V PODLOUBÍ - MRAMOROVÁ MOZAIKA (PŮVODNÍ)   |
| <b>C</b> | CHODNÍK SEVERNÍ FASÁDA - ŽULOVÁ ŘEZANÁ MOZAIKA ROZETY (NOVÁ)   |
| <b>D</b> | AUTOBUSOVÉ ZÁLIVY - SVĚTLE BÉŽOVÁ AŽ OKROVÁ TUZEMSKÉ ŽULA. VAZÁK, PROLAMOVANÁ A OKLEPÁVANÁ HRANA, TRYSKANÝ PORVCH                            |
| <b>E</b> | HLAVNÍ PLOCHA A PARKOVACÍ STÁNÍ - SVĚTLE BÉŽOVÁ AŽ OKROVÁ TUZEMSKÉ ŽULA - KOMBINACE FORMÁTŮ, PROLAMOVANÁ A OKLEPÁVANÁ HRANA, TRYSKANÝ PORVCH |
| <b>F</b> | ŠTÍPANÁ ŽULOVÁ VELKOFORMÁTOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU - VAZÁK   |
| <b>G</b> | CHODNÍK CENTRUM STÁVAJÍCÍ - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ MOZAIKA (BEZ ÚPRAV)   |
| <b>H</b> | CHODNÍK CENTRUM NÁVRH - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ MOZAIKA, DLE STÁV. BAREVNOSTI A GEOM.   |
| <b>J</b> | DLAŽBA UL. JEŘÁBKOVÁ, ÚZKÁ - NÁVRH - ČEDIČKOVÁ DLAŽBA NEPRAVIDELNÁ, REPLIKA PŮVODNÍ DLAŽBY Z ČÁSTEČNĚ PŮVODNÍHO MATERIÁLU                    |
| <b>K</b> | PARKINGY A ULÍČKY - ŽULOVÁ ŠTÍPANÁ KOSTKA VELKOFORMÁTOVÁ - VAZÁK   |
| <b>L</b> | ZELEŇ  |
|          | OBRUBNÍKY ŽULOVÉ, ŘEZANÉ, PEMRLOVANÉ / TRYSKANÉ  |
|          | STŘEDNÍ TÓN ŠEDO OKROVÁ TUZEMSKÁ ŽULA  |



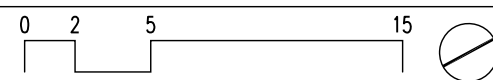




NOVÁ PODOBA NÁMĚSTÍ MÍRU V SOBOTCE  
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE



ARCHITEKTONICKÁ STUDIE  
@DIN A3 M 1 : 300



SITUAČNÍ VÝKRES - SPÁROŘEZ  
24. ŘÍJNA 2024



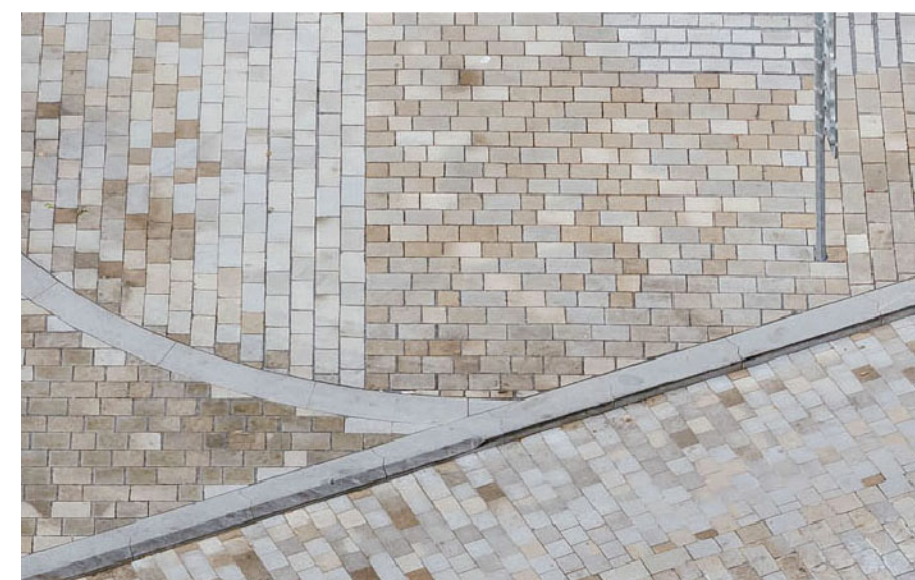
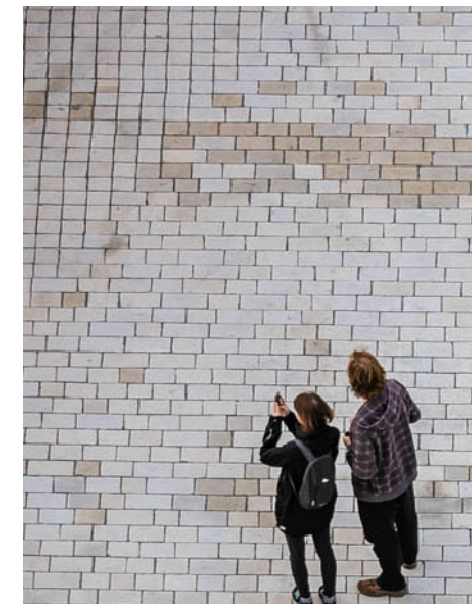
ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR  
HILPERT

www.hilpert.cz  
martin@hilpert.cz

FRÝDŠTEJN 142  
TEL: 732 181 505

7B





JEDNOTNÝ MATERIÁL SVĚTLE BÉŽOVÉ AŽ OKROVÉ TUZEMSKÉ ŽULY S NAHODILÝM VÝBĚREM SVĚTLEJŠÍCH A TMAVŠÍCH KUSŮ PRO JEMNÝ A PŘIROZENÝ PESTRÝ VÝRAZ CELÉ PLOCHY. VŽDY SE JEDNÁ O ŘÁDKOVOU POKLÁDKU A TŘI RŮZNÉ VELIKOSTI KOSTEK. ZÁKLADNÍ VELIKOSTÍ JE OBDÉLNÍK ŠÍŘE CCA 17 CM A DÉLKY DO 40 CM, DOPLNKOVOU VELIKOSTÍ JE ČTVEREC O STRANĚ CCA 17 CM A ČTVEREC O POLOVIČNÍ DÉLCE STRANY



ZACHOVÁVANÉ MRAMOROVÉ DLAŽBY - MOZAIKY POD PODLOUBÍM



NOVÁ PODOBA NÁMĚSTÍ MÍRU V SOBOTCE  
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE



ARCHITEKTONICKÁ STUDIE  
@DIN A3 M 1 : 400

MATERIÁLY POVRCHŮ  
30. ŘÍJNA 2025



ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR  
HILPERT

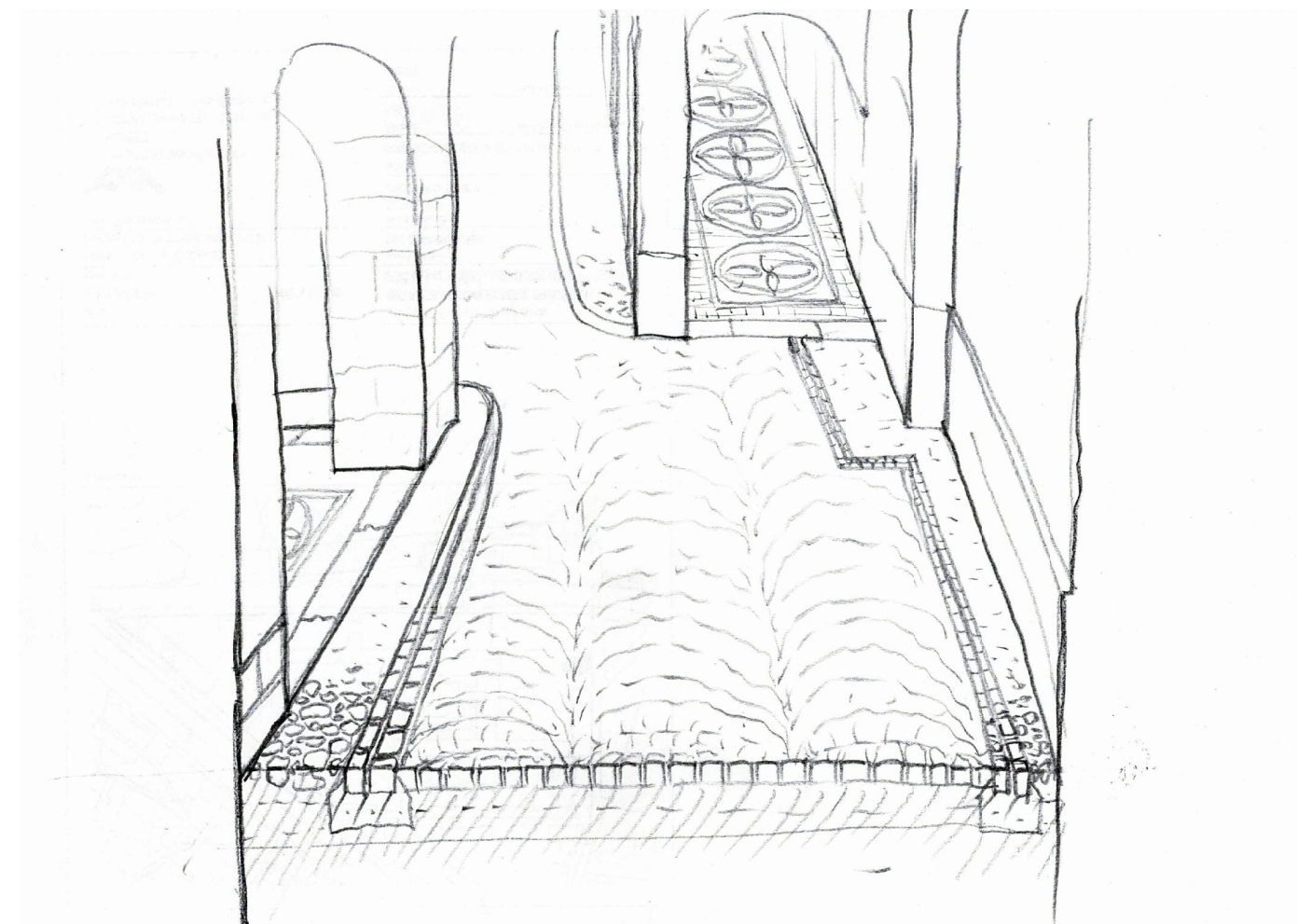
www.hilpert.cz  
martin@hilpert.cz

FRÝDŠTEJN 142  
TEL: 732 181 505

























































ODPADKOVÝ KOŠ NA TŘÍDĚNÝ ODPAD MMCITÉ CRYSTAL



LAVIČKA S OPĚRADLEM MMCITÉ PREVA URBANA



PÍTKO VEN DESIGN JUNCUS H



OBOUSTRANNÝ STOJAN NA 6 KOL MMCITÉ VELO



LAMPY VEŘEJNÉHO OSVĚTLENÍ IGUZZINI UFO



OCELOVÁ MŘÍŽ KE STROMŮM - V PŘÍPADĚ NUTNOSTI



OKRASNÁ JABLOŇ MALUS PURPUREA

